

SAISON
2024
-2025

le miroir

GUJAN-MESTRAS

THÉÂTRE · HUMOUR · MUSIQUE · DANSE

www.lemiroir.gujanmestras.fr



Édito

Chers amis Gujanais,

Une première saison culturelle s'est achevée au Miroir, avec un bilan positif qui a dépassé toutes nos espérances. Un public fidèle et enthousiaste qui répond présent, il n'y a pas de meilleur témoignage. Pari audacieux certes, mais pari tenu. Un succès que l'on doit aussi partager avec nos associations et notre conservatoire municipal de musique qui ont su faire du Miroir, en se produisant très régulièrement, un passeport pour un voyage au pays des émotions.

Nous voici à l'aube d'une nouvelle saison pour 2024-2025 qui devrait consacrer notre belle montée en puissance grâce à une programmation de qualité qui s'ouvre à des esthétiques nouvelles, avec des spectacles variés, populaires et accessibles qui s'adressent au plus grand nombre pour toucher de nouveaux spectateurs. Des spectacles qui permettent de soutenir des créations de compagnies régionales mais également des « têtes d'affiche ».

Nous sommes heureux également de vous annoncer notre partenariat avec l'Olympia d'Arcachon afin d'élargir nos horizons autour de trois événements majeurs : le Festival de danse Cadences, les Parcours chorégraphiques et le Festival de musique de chambre. Nos deux salles de spectacle ont en effet souhaité mettre en commun leurs ressources pour au moins 3 années afin de favoriser les échanges artistiques, élaborer un programme commun, décentraliser certains spectacles mais aussi proposer des tarifs réduits aux abonnés de la scène partenaire.

Le Miroir transmet à ses hôtes sa quiétude comme un lieu suspendu loin du stress et de la vie quotidienne. C'est le lieu par excellence du décroisement des générations, de l'échange, du partage, de l'émerveillement individuel et collectif.

Vous l'aurez compris, au Miroir, la culture, c'est toute l'année une aventure. Si vous aussi, vous voulez vivre ces sensations, ne tardez pas à prendre vos places !

Belle saison culturelle à toutes et à tous !

Marie-Hélène des ESGAULX

Maire de Gujan-Mestras

Xavier PARIS

Premier Adjoint au Maire

La saison en un clin d'œil

Septembre				
Vendredi	20	MAGNIFIQUES Festival Cadences	Danse	04
Vendredi	27	EAU CHAUDE À TOUS LES ÉTAGES	Comédie musicale	05
Octobre				
Vendredi	04	VIRGINIE ET PAUL	Théâtre musical	06
Vendredi	11	JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU	Théâtre	07
Vendredi	18	JULIETTE	Chanson	08
Mercredi	30	SLIPS INSIDE	Clown acrobatique	09
Novembre				
Mardi	05	TU SERAS UN HOMME PAPA	Théâtre	10
Vendredi à Dimanche	08/09/10	LES GUJANERIES	Humour	11
Vendredi à Dimanche	15/16/17	PYJAMA POUR SIX - ATGM	Théâtre	12
Mardi	19	CHOTTO DESH Théâtre Olympia ♥	Danse	13
Mercredi	20	ROYAUME Parcours chorégraphiques Festival Cadences	Danse	14
Vendredi	22	QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE	Seule en scène/Humour	15
Samedi	23	HARMONIE SAINT-MICHEL	Concert de Sainte Cécile	16
Mardi	26	UN CHALET À GSTAAD	Théâtre/Humour	17
Décembre				
Mercredi	04	L'ARGENT DE LA VIEILLE	Théâtre/Comédie	18
Vendredi	06	TOUS LES RISQUES N'AURONT PAS LA SAVEUR DU SUCCÈS	Seule en scène/Humour	19
Samedi	14	KESSEL, LA LIBERTÉ À TOUT PRIX	Théâtre	20
Samedi	21	CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE MUSIQUE	Concert de Noël	21
Vendredi	27	NUYE	Cirque	22
Janvier				
Vendredi	10	SIMONE VEIL - LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE	Théâtre	23
Jeu. et Ve.	16 et 17	JÉRÉMY FREROT	Concert	24
Vendredi	24	COURGETTE	Théâtre musical	25
Vendredi	31	LA LIGNE ROSE	Théâtre	26

Février				
Mardi	04	SENS DESSUS DESSOUS	Théâtre	27
Dimanche	09	AUX ÉTOILES !	Cirque	28
Vendredi	14	À L'AVENIR	Théâtre comédie	29
Samedi	15	GROOVE PARTY	Concert	30
Mardi	18	4211 KM Théâtre Olympia ♥	Théâtre	31
Vendredi	21	L'EFFET MIROIR	Théâtre	32
Vendredi	28	EMILY LOIZEAU	Chanson	33
Mars				
Mercredi	05	L'ÉCOLE DES MAGICIENS	Magie	34
Vendredi	14	LA VOIX D'OR	Spectacle musical	35
Vendredi à Dimanche	21/22/23	TOQUÉ AVANT D'ENTRER - ATGM	Théâtre	36
Mardi	25	PANAYOTIS PASCOT	Seul en scène/Humour	37
Vendredi	28	L'HEURE DES ASSASSINS	Comédie policière	38
Samedi	29	HARMONIE SAINT-MICHEL	Concert de printemps	39
Avril				
Vendredi	04	MOZART L'ENCHANTEUR	Concert	40
Mardi	08	LETTRES À PLUS TARD	Théâtre	50
Vendredi	11	MA VERSION DE L'HISTOIRE	Théâtre comédie	41
Dimanche	13	SVETLIN ROUSSEV & CLAIRE-MARIE LE GUAY Festival de musique de chambre	Concert	42
Mercredi	16	CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE MUSIQUE	Concert de printemps	43
Vendredi	18	IN VIGNEAUX VERITAS	Seule en scène/Humour	44
Samedi	26	J'AI ENVIE DE TOI	Théâtre comédie	45
Mai				
Vendredi	09	NÁCÁR	Apéro/Concert	46
Vendredi	16	NORA HAMZAWI	Seule en scène/Humour	47
Juin				
Samedi	07	LE CHŒUR G'M FÊTE SES 20 ANS	Concert	48
Samedi	28	HARMONIE SAINT-MICHEL	Concert du solstice	49



©Jean Barak

Magnifiques Une éphémère éternité

Danse

Compagnie : Kelemenis & cie

Conception : Michel Kelemenis

📅 Vendredi 20 septembre / 21h00

Michel Kelemenis rend hommage aux danseurs et aux danseuses, élançant 9 solistes dans le délice d'une forme chorale. Il livre un hymne à l'état de jeunesse, à cette force qui s'empare du présent à bras-le-corps pour filtrer le monde vers un autre demain, à l'énergie infinie du sentiment d'immortalité. Les volutes electro d'Angelos Liaros Copola répondent au Magnificat de J.S. Bach, pour que jubile un geste libre, reconnaissant aux interprètes de la danse leur statut d'instruments d'exception.

Pièce radieuse et joyeuse portée par neuf interprètes.

Le Dauphiné Libéré

*Michel Kelemenis présente, comme la vie le fait, une riche palette de variations esthétiques et captivantes dans cette nouvelle création. **Théâtre Actu***

Festival Cadences Arcachon Olympia

Le Festival « Cadences » d'Arcachon, rendez-vous chorégraphique incontournable, s'exporte cette année dans 15 villes du département de la Gironde dont 10 sur le Bassin d'Arcachon. L'enjeu est de faire rayonner la danse sur le territoire en favorisant et en organisant la circulation de compagnies chorégraphiques dans les Théâtres de la région mais aussi dans d'autres espaces et en lien avec les collectivités locales et les opérateurs culturels de proximité du spectacle vivant.

Distribution

Gaël Alamargot, Max Gomard, Claire Indaburu, Anthony La Rosa, Hannah Le Mesle, Marie Pastorelli, Anthony Roques, Mattéo Trutat, Valeria Vellei ou Aurore Indaburu

👤 Tout public

🕒 Durée : 1h30

© Plein : 35 €

Réduit : 25 €

- de 26 ans : 12 €



Eau chaude à tous les étages

Comédie musicale

Quatuor Ariane

Texte et mise en scène : Yves Coudray

 **Vendredi 27 septembre / 20h45**

1955. Ouverture du Salon des Arts Ménagers. Quatre employées de l'Hôtel Moderne nous livrent leurs vies, leurs espoirs, leurs luttes.

Quatre points de vue, l'unanimité parfois, des divergences aussi.

Quatre manières d'être femmes et libres. Un propos engagé servi à merveille par un répertoire tout sauf anodin (Offenbach, Christiné...). Avec l'humour du Quatuor Ariane !

Une franche bonne humeur communicative. **L'Humanité**

Un air vintage réactualisé à l'ère #metoo. **La Provence**

La comédie musicale, hôtelière et féministe !

Distribution

Morgane Billet, soprano
Agathe Trébucq, soprano
Flore Fruchart, mezzo-soprano
Eléonore Sandron, pianiste

 **Tout public**

 **Durée : 1h20**

 **Plein : 30 €**

Réduit : 25 €

Abonné : 23 €

- de 26 ans : 15 €



Virginie et Paul

Théâtre musical

Compagnie : Scène & Public

Mise en scène et composition musicale : Hervé Devolder

📅 Vendredi 04 octobre / 20h45

Deux chanteurs et un metteur en scène répètent une pièce intitulée Virginie et Paul; qui raconte l'histoire de Paul et Virginie qui invitent à dîner leurs meilleurs amis Paul et Virginie. Paul, le mari de Virginie, est amoureux de l'autre Virginie, et sa femme, Virginie, est courtisée par l'autre Paul. Dans cette pièce, les deux Paul seront joués par le même acteur (qui s'appelle aussi Paul) et les deux Virginie par la même actrice (qui s'appelle également Virginie). Pendant que les comédiens Paul et Virginie répètent la pièce, leurs conjoints respectifs – Paul et Virginie – ont une aventure... Oui, tout ça serait infiniment plus clair si tout le monde ne s'appelait pas de la même manière, mais ça serait certainement moins amusant...

*Laissez-vous embarquer par le charme XXL de cette comédie (musicale) romantique au rythme effréné. Le retour gagnant du duo des "Fiancés de Loches", Molière du spectacle musical en 2016. **Le Parisien***

**Une comédie musicale
où tout le monde
s'appelle Paul et Virginie,
ce qui rend forcément la
situation un peu confuse.**

Distribution

Carole Deffit, Fabian Richard, Jacques Mougenot, Patrick Villanueva, Benoît Dunoyer de Segonzac, François Chambert

👤 Tout public

🕒 Durée : 1h20

€ Plein : 30 €

Réduit : 25 €

Abonné : 23 €

- de 26 ans : 15 €



© Fabienne Rappeneau

Je suis la maman du bourreau

Théâtre

Auteur : David Lelait-Helo

**Adaptation et mise en scène :
Clémentine Célarié**

📅 Vendredi 11 octobre / 20h45

Elle aimait un ange, il était le diable. Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère. Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ?

Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même. À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ? "Je suis la maman du bourreau" adapté du roman de David Lelait-Helo (Prix Claude Chabrol 2022) nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où s'entrechoquent les espoirs déçus, les promesses trahies et l'invincible amour d'une maman. L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...

« Je l'aimais tant mon fils. Trop. »

Seule sur la scène, Clémentine Célarié, bouleversante, ne fait qu'un avec son personnage, épousant jusque dans les moindres détails la douleur d'une femme trahie dans sa chair et dans son âme.

Télérama

*La comédienne habitée par son rôle, est exceptionnelle...C'est puissant, poignant. Le public applaudit, debout. **Le Dauphiné***

Impressionnante, Clémentine Célarié est immense et nous rive au fauteuil.

Le Parisien

Distribution

Clémentine Célarié

👤 À partir de 14 ans

🕒 Durée : 1h30

© Plein : 39 €

Réduit : 33 €

Abonné : 30 €

- de 26 ans : 20 €

Chansons de là où l'œil se pose

Chanson

Auteure : Juliette

 **Vendredi 18 octobre / 20h45**

Dans le précédent spectacle, l'argument était simple. Seule chez moi, j'attendais mes copains, complices, musiciens, pour une ultime répétition avant concert. Une fois arrivés, nous commençons à jouer mais quelques événements imprévus venaient mettre un peu de bazar dans ce moment qui devait être sérieux. Dans le prochain spectacle, l'argument sera tout aussi simple. Seule chez moi, j'attends mes copains, complices, musiciens, pour une ultime répétition avant concert. Ils arrivent et nous commençons à jouer.

Seulement voilà, en cours de route, une information tombe, qui nous rappelle une actualité récente, quelque peu traumatisante. Nous sommes tenus au confinement strict à effet immédiat. Nous voici donc cloîtrés chez moi, pour une durée indéterminée. Qu'allons-nous jouer ? Où trouver l'inspiration ? Et surtout, y aura-t-il assez de bières ? Lorsqu'il ne peut plus regarder dehors, l'œil se pose sur les objets du quotidien, les traces du passé, les souvenirs hétéroclites de nos vies rêvées et chantées, pour raconter de toutes nouvelles histoires... Des histoires d'escaliers, de poivrons, de perruques, de 2CV, de housses et de couettes et autres épisodes ironiques, nostalgiques ou douloureux. Des histoires de nous qui sommes enfermés. Et libres.

Le saviez-vous... Les chansons de Juliette affichent une capacité à mêler l'anecdotique et le tragique, les objets et les Hommes. Le rire et les larmes. Le soleil et les ombres.

Avec « Chansons de là où l'œil se pose », il y a de la vie dans tout, il y a des chiens, des pouet pouet, des cloches, un violoncelle, une première pour elle, des c(h)oeurs qui battent et qui refusent d'abdiquer, des voitures oubliées, le diable et plein d'autres choses ! Chaque chanson est un nouvel acte d'une pièce de théâtre, un nouveau rideau qui s'ouvre, un univers qui se dessine.

Distribution

Juliette; Franck Steckar; Christophe Devillers; Philippe Brohet; Bruno Grare

 **À partir de 10 ans**

 **Durée : 1h35**

 **Plein : 39 €**

Réduit : 33 €

Abonné : 30 €

- de 26 ans : 20 €

Juliette



©Léo Mauger

Slips Inside

Clown acrobatique

Compagnie : Okidok

Mise en scène : Benoît Devos et Xavier Bouvier

 Mercredi 30 octobre / 16h00

Pierrot et Marcel ont des corps de rêves, des corps de stars. Musclés, élégants, habiles, facétieux et bien conscients de toutes leurs incroyables qualités, ils se lancent dans une grande démonstration de leurs talents.

Et Dieu sait si leur palette est large.

Du talent à l'état pur, la crème de l'acrobatie, le foie gras du mime, le saindoux de la danse, bref la poésie brute des grandes années du music-hall.

Une heure de rire, sans paroles, avec deux fois rien.

Avec une imagination débridée, un esprit d'amusement sans limite, ces artistes circassiens transgressent tous les codes.

France 2

Une approche ouverte de l'art circassien, un humour absurde et une vision du monde toujours un peu de biais. LaPresse.ca

MILANO CLOWN FESTIVAL Grand Prix du Jury

Distribution

Benoît Devos et Xavier Bouvier

 **À partir de 7 ans**

 **Durée : 1h15**

 **Plein : 12 €**

Réduit : 10 €

Abonné : 9 €

- de 26 ans : 6 €



© Véronique Fe

Tu seras un homme papa

Théâtre

Mise en scène : Thibault Amorfini

📅 Mardi 5 novembre / 20h45

Tu seras un homme papa est une histoire vraie. Celle d'une rencontre fulgurante entre un père et son fils. D'un côté, un homme qui va livrer son plus grand combat, le plus intime. De l'autre, un nouveau-né qui va traverser la vie à la vitesse de l'éclair : 13 jours de vie, d'incertitudes, d'espairs, de tendresse et de larmes.

Sur scène, Gaël Leiblang nous plonge dans le journal de bord d'un père qui se bat pour trouver le chemin de la résilience et tente de raconter l'indicible expérience humaine, souvent taboue, qu'est la perte d'un enfant.

Une pièce comme un combat pour la vie, le récit physique et poignant d'un père sur le deuil d'un enfant. Une histoire vraie.

Ce qu'accomplit Gaël Leiblang sur le plateau laisse sans voix et sans mots. Une œuvre nourrie de résilience.

Télérama TT

Ce récit de vie émeut, parfois jusqu'aux larmes, par sa sincérité et sa justesse. **Le Monde**

Distribution

Texte & Interprétation : Gaël Leiblang

👤 À partir de 10 ans

🕒 Durée : 60min

© Plein : 20 €

Réduit : 17 €

Abonné : 15 €

- de 26 ans : 10 €

Les Gujaneries, Festival d'humour du Bassin d'Arcachon

Association Les Couleurs du Rire



Tout part en couille

 **Vendredi 8 novembre / 20h45**

avec Eve Paradis et Alex Barbe

Dans une comédie à sketches menée tambour battant, ce duo chevronné dresse une satire de la société turbulente et pleine de fantaisie. Le XXI^{ème} siècle nous a légèrement déçus, c'est l'heure de lui dire ses quatre vérités ! En couple à la scène comme à la ville, leur complicité est délicieuse et les dérapages sont constants. Accrochez vos ceintures, c'est parti pour 1h20 de délires ! Le saviez-vous ? Eve Paradis et Alex Barbe forment un duo de scène depuis 15 ans. Ils sont les auteurs de la comédie à succès L'Art du Couple. Eve tourne son One Woman Show « Les filles amoureuses sont des psychopathes » à Paris et en régions. Alex a remporté de très nombreux prix en festivals pour son parcours en One.

Entrées : 15 euros / 12 euros (-12 ans)



Comme s'il en pleuvait

 **Samedi 9 novembre / 20h45**

Une pièce de Sébastien Thiéry

Par les comédiens de la troupe des Couleurs du rire. Bruno et Laurence, un couple sans histoire, découvrent un soir de l'argent dans leur salon. Tous les jours des billets de banque apparaissent, de plus en plus nombreux, comme s'il en pleuvait. D'où vient cet argent ? Qu'ont-ils fait pour le mériter ? Cette richesse soudaine est-elle une chance ou une malédiction ? Une comédie désopilante sur l'argent qui rend fou.

Entrée : 15 euros / 12 euros (-12 ans)



Wazou !!

 **Dimanche 10 novembre / 15h**

Le cri est lancé, le ton est donné ! Toutes les têtes se tournent vers ce curieux petit personnage qui vient d'apparaître sur le devant de la scène. « Wazou, la nouvelle formule magique » est un spectacle de magie théâtralisée, où tout devient possible et réalisable : disparitions, apparitions de colombes, transformations, et lévitations ! Magie, clownerie, performances et poésie, tous les ingrédients sont ici rassemblés pour assurer aux spectateurs de tout âge un moment de bonne humeur inoubliable et de franche rigolade !

Entrée : 15 euros / 10 euros (-12 ans)



Pyjama pour six

Avec les comédiens de l'ATGM

Une pièce de Marc Camoletti

Mise en scène : Thierry Chapelier

 **Vendredi 15 novembre / 20h45**

Samedi 16 novembre / 20h45

Dimanche 17 novembre / 15h00

Pour ne pas la laisser seule le jour de son anniversaire, Bernard invite sa maîtresse Brigitte dans sa maison de campagne.

Pour justifier cette présence que sa femme pourrait trouver bizarre, il propose en même temps à son ami Robert de venir passer le week-end, à charge pour lui de faire passer Brigitte pour sa propre maîtresse.

Tout est réglé comme du papier à musique ! Seulement voilà qu'une ou deux fausses notes pourraient bien venir perturber ce stratagème. Tout s'enchaîne sur un rythme infernal, quiproquos, mensonges, désirs et coups d'éclat... Bernard perd complètement le contrôle de la situation.

Distribution

Pierr Yves Lembeye, Dominique Lazouret,
Caroline Anton, Marie Morreel, Thierry
Chapelier

 **À partir de 10 ans**

 **Durée : 1h40**

 **Plein : 20 €**

Réduit : 17 €

Abonné : 15 €

- de 26 ans : 10 €



© Camilla Greenwell

Chotto Desh

Danse

Compagnie : Akram Khan Company

Mise en scène : Akram Khan

📅 Mardi 19 novembre / 20h30

Akram Khan est l'un des artistes de la danse les plus célèbres et respectés internationalement. Dans les 23 dernières années, il a créé un ensemble d'œuvres qui ont contribué aux arts au Royaume-Uni et à l'étranger. « Chotto Desh » (petite patrie), est un conte dansé qui retrace l'itinéraire d'un homme adulte qui plonge dans les rêves et les souvenirs de l'enfant qu'il a été, entre le Bangladesh et le Royaume-Uni où il a grandi entre deux cultures. Spectacle mélangeant différents registres de danse, parole, mime, vidéo... Akram Khan fait naître sous nos yeux un monde merveilleux et nous invite à le découvrir.

Entre danse traditionnelle indienne et geste contemporain, cette pièce est à savourer et à lire comme un conte initiatique.

Télérama



Coup de cœur : Découvrez sur la scène du Théâtre Olympia le spectacle "Chotto Desh", recommandé par Le Miroir !

Distribution

Direction artistique et chorégraphie : Akram Khan - Direction et adaptation : Sue Buckmaster - Composition musicale : Jocelyn Pook - Lumière : Guy Hoare - Histoires imaginées : Karthika Naïr, Akram Khan - Histoires écrites : Karthika Naïr, Sue Buckmaster et Akram Khan - Assistant chorégraphe : Jose Agudo - Création visuelle : Tim Yip - Animation : YeastCulture - Avec : Jasper Narvaez, Nico Ricchini - « Le conte de la grand-mère » est tiré du livre « Le Tigre de Miel »

🕒 Durée : 60 min

© Plein : 33 €

Réduit : 28 €

Abonné : 26 €

- de 26 ans : 19 €

Galerie : 18 €



© Pierre Planchenault

Royaume

Danse

Chorégraphie et mise en scène :

Hamid Ben Mahi

Compagnie Hors-Série

📅 Mercredi 20 novembre / 20h45

Royaume, pièce pour six interprètes féminines, mêle les textes à la danse pour se faire le « porte-voix » d'histoire de femmes. Une chorégraphie hip hop saisissante dans laquelle les éclats de voix intimes et sincères des danseuses disent l'universel pendant que leurs gestes invitent à la poésie. Il s'agit ici de mettre en lumière des paroles de femmes pour nous amener à une réflexion commune sur un sujet de société majeur.

Très bien interprété aussi bien dans la prise de parole qu'au niveau de la danse, ce Royaume des femmes mis en lumière par un homme est saisissant de sincérité. **Sophie Lesort - Danser Canal Historique**

Une pièce chorégraphique saisissante qui met en lumière des paroles de femmes.

Après le succès de la première édition, le Théâtre Olympia renoue avec le parcours chorégraphique sur le territoire du Bassin d'Arcachon avec la compagnie Hors-Série dirigée par Hamid Ben Mahi qui a toujours le souci de casser les codes du hip hop.

Distribution

Interprètes : Céline Lefèvre, Elsa Morineaux, Sandrine Monar, Sara Ben Herri, Viola Chiarini et Yvonne Vela Lopez.

👤 Tout public

🕒 Durée : 60min

€ Plein : 12 €

Réduit : 10 €

Abonné : 9 €

- de 26 ans : 6 €



Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze

Seule-en-scène humour

Écriture et interprétation : Chloé Oliveres

Mise en scène : Papy

 **Vendredi 22 novembre / 20h45**

C'est l'histoire d'une femme au bord de la crise de la quarantaine, biberonnée aux bluettes et contes de fées. Une femme des années 2020, pas tout à fait libérée, qui sans le regard d'un homme, n'est même pas sûre d'exister. Errante et sans dessein, la voilà perdue quelque part entre Simone de Beauvoir et John Travolta, entre Patrick Swayze et Agnès Varda. Entre Dirty Dancing et L'une chante l'autre pas.

Un spectacle résolument solaire et entraînant. **Le Parisien**

Un humour ravageur (...) une actrice décapante. **Télérama**

**Le premier seule-en-scène
d'une féministe midinette,
ou midiniste, ou féminette...**

*La drôle et réjouissante relecture
de "Dirty Dancing" de Chloé Oliveres.
L'une des pépites du festival « off »
d'Avignon, un régal de spectacle,
drôlissime, subtil, revigorant.* **Le Monde**

 **Tout public**

 **Durée : 1h20**

 **Plein : 20 €**

Réduit : 17 €

Abonné : 15 €

- de 26 ans : 10 €

Concert de Sainte-Cécile

Musique

Harmonie Saint-Michel

Direction : Mickael Dubois

 **Samedi 23 novembre / 18h30**

Afin de célébrer la Sainte-Cécile patronne des musiciens, l'orchestre gujanais est heureux de vous offrir un concert entre tradition et modernité. Articulant son programme autour d'œuvres majeures du répertoire classique et en y intégrant des pièces contemporaines, l'ensemble à vent vous démontrera tout son potentiel.

 **Tout public, sur réservation, places numérotées**

 **Durée : 60min**

 **Gratuit**





Un chalet à Gstaad

Théâtre/Humour

Une pièce écrite et mise en scène par Josiane Balasko

📅 Mardi 26 novembre / 20h45

Françoise (Josiane Balasko) et Jean-Jacques Lombard, très riches exilés fiscaux dont la fortune repose sur les inventions du mari, s'apprêtent à recevoir un couple d'amis, Alicia et Grégoire Lagarde. Lui est un industriel fils à papa, Alicia est une aristocrate richissime et bête à manger du foin. Tout pourrait bien se passer, on est entre gens du monde (même si ce n'est pas forcément le même) si Alicia ne s'était entichée d'un coach spirituel, gourou sur les bords, qui les accompagne au dîner.

Et forcément, le vernis va finir par craquer, surtout lorsque le gourou va leur annoncer le pire : leur fortune est menacée...et leur « pognon de dingue » pourrait bien partir en fumée.

*Une comédie irrésistible. **Gala***

*Une pièce qui fait du bien, à voir absolument. **France Bleu***

Quelques années après avoir enfilé les chaussures de ski de Nathalie Morin dans "Les Bronzés font du ski", Josiane Balasko reprend le chemin de la montagne avec sa nouvelle pièce hilarante "Un chalet à Gstaad" !

Distribution

Josiane Balasko, Armelle, Philippe Uchan, Stéphan Wojtowicz, Justine Le Pottier, George Aguilar

👤 Tout public

🕒 Durée : 1h30

🎟 Plein : 39 €

Réduit : 33 €

Abonné : 30 €

- de 26 ans : 20 €



©Louis Josse - JMD Production

L'argent de la vieille

Théâtre comédie

Mise en scène : Raymond Acquaviva

Jean Marc Dumontet Production

📅 Mercredi 04 décembre / 20h45

Une vieille milliardaire au tempérament explosif organise à chaque étape de ses voyages une partie de cartes en promettant sa fortune à qui la battra.

À Paris, ses victimes sont Maurice et Pierrette, un couple au désespoir se préparant chaque année à récupérer « l'argent de la vieille. »

Avec l'aide de leur fille espiègle et volontaire, ils vont tout faire pour duper la milliardaire et son majordome trop dévoué pour être honnête.

*Impérial et tellement drôle. **Télérama***

*Décapant. **Le Figaro***

Pour son retour au théâtre, Amanda Lear choisit cette iconique comédie italienne où tous les coups sont permis. Argent, rire et cynisme sont au rendez-vous !

Une comédie de Rodolfo Sonego

en accord avec Isabella Gullo

Traduction et adaptation :

Sylvie Chauvet

Adaptation et dialogues :

Jean Franco, Guillaume Melanie

Distribution

Amanda Lear, Atmen Kelif, Marie

Parouty, Olivier Pages, Jeanne Perrin

👤 Tout public

🕒 Durée : 1h20

🎫 Plein : 45 €

Réduit : 38 €

Abonné : 34 €

- de 26 ans : 29 €

Tous les risques n'auront pas la saveur du succès

Seule-en-scène/Humour

Auteure : Alessandra Sublet

Mise en scène : Anne Bouvier

Jean Marc Dumontet Production

 Vendredi 6 décembre / 20h45

Ne vous êtes-vous jamais interrogé sur votre faculté à faire des choix ? Sur les chemins de vie que vous empruntez ?

En somme, sur tous ces obstacles qui jalonnent votre existence et que chacun doit essayer de surmonter pour trouver son propre épanouissement... "Tous les risques n'auront pas la saveur du succès" soutient l'idée que toutes nos audaces ne mènent pas nécessairement à la réussite, mais qu'il est néanmoins important de les suivre pour progresser et se réaliser.

*Alessandra Sublet se réinvente sur les planches, le temps d'un seule-en-scène introspectif tout en humour et tendresse. **ELLE***

*Alessandra n'a rien perdu de son audace ni de son charme. Humour, autodérision et un petit côté psy. **Le Figaro***

*Un seule-en-scène intime et touchant. **Paris Match***

 **Tout public**

 **Durée : 1h20**

 **Plein : 39 €**

Réduit : 33 €

Abonné : 30 €

- de 26 ans : 20 €



© Studio Vanssay

Kessel, La liberté à tout prix

Théâtre

Texte et mise en scène : Mathieu Rannou
Molières 2024, nomination
meilleur seul-en-scène

📅 Samedi 14 décembre / 20h45

Joseph Kessel, écrivain, grand reporter et aventurier a traversé le XX^e siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, il avait une soif de vivre (et de boire) inextinguible.

Kessel - La liberté à tout prix est un spectacle qui raconte cette existence hors du commun.

Il y a une magie Franck Desmedt. Un art du conte et de l'incarnation conjugués, qui produit sur scène une fascinante déflagration. On écoute avec un plaisir d'enfant, avec émerveillement. On sort revigoré d'avoir partagé une petite heure d'une vie si intense, un amour de la vie si intense.

Télérama

**Un écrivain flamboyant,
un acteur irrésistible.**

Coup de cœur ! Avec Franck Desmedt, le voyage est immédiat. Sensible et solide, puissant et précis, le comédien a l'étoffe pour s'attaquer à l'Everest de la vie de Kessel confectionné sur mesure pour lui par Mathieu Rannou. Bravo !

Le Parisien

Distribution

Avec Franck Desmedt.

Molière 2018 du Comédien Second Rôle. Prix du Brigadier 2022.

👤 À partir de 12 ans

🕒 Durée : 1h10

🎟️ Plein : 30 €

Réduit : 25 €

Abonné : 23 €

- de 26 ans : 15 €





Crédit photo © Pierre Planchenault

Concert de Noël du Conservatoire Municipal de Musique

Musique

📅 Samedi 21 décembre / 18h

Tiens tiens, il a l'air de se passer quelque chose ... mais oui c'est le Conservatoire de Musique et son concert de Noël. Que nous ont-ils préparé ? Pour le savoir il faudra venir voir.

Les classes d'éveil musical et les orchestres du conservatoire se mettent sur leur 31 pour vous enchanter.

👤 Tout public, sur réservation, places numérotées

🕒 Durée : 1h30

🆓 Gratuit



Nuye

Cirque

Compagnie Eia | Barcelone (Espagne)

Direction artistique : Armando

Rabanera Muro et Fabrizio Giannini

 **Vendredi 27 décembre / 16h**

Nuye est une pièce de cirque chorégraphique pour six acrobates qui reflète le va-et-vient entre nous-même et les autres. Équilibre, confiance, dualité, séparation, conflits... Ces concepts sont le fil rouge de Nuye (« nous » en napolitain). Main à main, banquines et jeux icariens se déploient autour et avec une paroi modulable constituée de fentes, de portes, d'un trampoline.

La scénographie prend vie avec les corps, dévoilant de multiples visages.

Un spectacle de cirque virevoltant et familial pour six acrobates et une paroi modulable remplie de niches, trappes et passages cachés. Bouillonnant d'idées, ludique et inventif, un spectacle à partager en famille ! **Le Progrès**

**Meilleur Spectacle
De Cirque de Salle,
Prix Zirkolika de
Catalogne 2022**

Distribution

Mise en scène et dramaturgie - Roberto Magro, Armando Rabanera, Muro et Fabrizio Giannini. Création et interprétation - Luca Bernini, Francesco Germini, Laia Gómez Iglesias, Abby Neuberger, Maiol Pruna Soler, Ona Vives Perez. Chorégraphie - Michelle Man

 **À partir de 8 ans**

 **Durée : 60min**

 **Plein : 20 €**

Réduit : 17 €

Abonné : 15 €

- de 26 ans : 10 €



Simone Veil "Les combats d'une effrontée"

Théâtre

D'après *Une vie*, de Simone Veil.

Adaptation : Antoine Mory et Cristiana Reali

Nomination au Molière de la Comédienne 2022

Mise en scène : Pauline Susini

Jean Marc Dumontet production

 **Vendredi 10 janvier / 20h45**

Une réussite ! **Télérama**

Bouleversant. **France Télévisions**

Une performance d'actrice extraordinaire.
France Inter

Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été. Comme si le temps s'était brutalement figé. Comme si l'Histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine. L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. A moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun. Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement, troublante de modernité. Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?

Distribution

Avec Cristiana Reali et Noémie Develay-Ressiguier, en alternance avec Pauline Susini

 **À partir de 12 ans**

 **Durée : 1h15**

 **Plein : 39 €**

Réduit : 33 €

Abonné : 30 €

- de 26 ans : 20 €



©Thomas Lodin

Jérémy Frerot

Concert

 **Judi 16 janvier / 20h45**
Vendredi 17 janvier / 20h45

Rêveur éveillé, Jérémie Frerot aime les utopies, les idées en puissance et leur accomplissement. Sincère et émouvante, sa musique est le fruit d'une quête d'équilibre et une démarche créatrice libre d'artifice. Mélancolie et autodérision s'y croisent en apesanteur dans un contrepoint foisonnant. A une époque où la musique se fait de plus en plus à l'aide de logiciels, rendant accessoire la présence des instrumentistes, Jérémie Frerot fait partie d'une nouvelle scène de musiciens français capables de naviguer dans l'électro et la synth-pop autant qu'au fil d'une orchestration épurée et de sons organiques, qui donnent la sensation réjouissante d'écouter de la musique live.

 **Tout public**
 **Durée : 1h30**
 **Plein : 30 €**
Réduit : 25 €
Abonné : 23 €
- de 26 ans : 15 €

Résidence d'artiste :
Du 11 au 15 janvier, Le Miroir
accueille Jérémie Frerot pour
un temps de création.

L'accompagnement et le
soutien à la création artistique
s'inscrivent pleinement dans
le projet culturel de la salle
du Miroir. Les périodes de
résidence permettent aux
artistes et aux techniciens de
travailler la mise en scène,
la scénographie, le son et
de créer les lumières des
spectacles en devenir.



Courgette

Théâtre musical

Cie Paradoxe(s)

Mise en scène : Pamela Ravassard

7 nominations aux Molières 2024

Molière de la comédienne de

Théâtre Public : Vanessa Cailhol

📅 Vendredi 24 janvier / 20h45

À la suite d'un accident, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre d'autres enfants aussi meurtris par la vie. Là où le jeu, la musique et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire et à « recoudre » leur cœur... Rencontrer autrui devient la possibilité d'un espoir, hors de tout déterminisme, en faisant preuve de résilience.

Après "Ma vie de Courgette" (deux césars en 2017), Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot adaptent pour le théâtre le roman de Gilles Paris, "Autobiographie d'une Courgette", en nous racontant une histoire pleine de lumière.

« Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber l'enfant qui est en eux. »

Un défi réussi ! Courgette est un soleil !
France Inter

Un spectacle rare dont on ressort avec un sourire franc, mais aussi ému par une humanité débordante. **Télérama**

Distribution

Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Garlan Le Martelot, Lola Roskis Gingembre, Vincent Viotti

👤 À partir de 10 ans

🕒 Durée : 1h25

🎟️ Plein : 20 €

Réduit : 17 €

Abonné : 15 €

- de 26 ans : 10 €



©Bénédicte KARYOTIS

La ligne rose

Théâtre

Odile Blanchet, Bérénice Boccaro, Sana Puis

Mise en scène : Jean-Laurent Silvi

📅 Vendredi 31 janvier / 20h45

Paris. Les Années folles. Trois opératrices de téléphone.

Marthe se voit déjà vieille fille. Denise joue les oiseaux de nuit. Quant à Jeanne, elle démarre une nouvelle vie. La rencontre des trois demoiselles fait des étincelles surtout lorsqu'elles se retrouvent à créer un service inédit : donner du plaisir aux hommes, par le simple son de leurs voix !

Coup de cœur - Le jeu des demoiselles ravit le public !

Le Parisien

Trois belles et brillantes actrices...un spectacle raffiné et intelligent ! **Paris Match**

Un trio d'opératrices rusées et espiègles ! **L'Humanité**

L'histoire folle des trois jeunes filles qui ont, par un singulier concours de circonstances, lancé le téléphone rose.

Distribution

Odile Blanchet, Bérénice Boccaro, Sana Puis

👤 A partir de 10 ans

⌚ Durée : 1h15 min

© Tarifs : Plein : 20 €

Réduit : 17 €

Abonné : 15 €

- de 26 ans : 10 €

Sens Dessus Dessous

Théâtre

Conception et réalisation :
André Dussollier

 **Mardi 4 février / 20h45**

Il y a plus de 20 ans à présent, André Dussollier créait son "Monstres sacrés, sacrés monstres", patchwork de textes des plus illustres écrivains sans imaginer qu'il deviendrait lui-même, aujourd'hui, ce monstre sacré, voire ce sacré monstre ! Virtuose de la langue, magicien des mots, orfèvre du phrasé, interprète inventif à l'infini, conteur hors pair, André Dussollier est devenu ce sacré monstre de la scène (et de l'écran !), un artiste rare et exceptionnel ayant placé l'exigence et la finesse au sommet de son engagement.

De sa voix délicieusement magnétique, de son regard perçant d'acuité, de son expressivité hors du commun, il nous charme et nous ensorcelle pour nous entraîner dans son imaginaire sans limite en nous révélant avec gourmandise ce qui constitue la substantifique moëlle des grands textes ou la fulgurance des grands esprits. C'est un véritable bonheur que de retrouver cet artiste d'exception pour ce voyage sens dessus dessous dans les méandres de la littérature et de la féerie...

*Dussollier est magique. **Télérama***

*Il enivre le public. **Le Parisien***

*Interprétation magistrale. **France Inter***

 **À partir de 15 ans**

 **Durée : 1h10**

 **Plein : 39 €**

Réduit : 33 €

Abonné : 30 €

- de 26 ans : 20 €



©Élise Lebargy

Aux Étoiles!

Cirque

Cirque Hirsute

Mise en scène : Gildas Puget

📅 Dimanche 9 février / 16h

Aux Étoiles ! est un spectacle qui vient chatouiller nos vieux rêves d'astronautes, d'apesanteur et d'aventure spatiale dans l'espace infini...

Là-haut dans l'univers, au cœur d'un immense planétarium, deux complices accrochent des étoiles et des planètes pour remplir l'espace du ciel. Autour d'une tournoyante machine cosmique, sorte d'astrolabe de fortune, ils accomplissent tant bien que mal leur besogne, préparant le grand décollage. Ils nous embarquent dans leurs péripéties, de défis en acrobaties, filant avec humour au travers du merveilleux et du fantastique, tels d'improbables clowns cosmiques.

“En dehors de l'enfance et de l'oubli, il n'y a que la grâce qui puisse vous consoler d'exister.”
Eugène Ionesco

Un spectacle spatial qui saura faire rire, émerveiller, (...) grâce à des scènes à la beauté hypnotique, en apesanteur.

Télérama

Distribution

De et avec Mathilde Sebald et Damien Gaumet

👤 À partir de 5 ans

⌚ Durée : 50min

© Plein : 12 €

Réduit : 10 €

Abonné : 9 €

- de 26 ans : 6 €

À l'avenir

Théâtre / Comédie

Mise en scène : Didier Caron

 **Vendredi 14 février / 20h45**

La famille Letellier est sur le point de partir en vacances. Au moment de ce départ, Lucas, le fils fait une annonce pour le moins surprenante. Les réactions du reste de la famille vont animer ces congés, entre ceux qui la trouvent ridicule et d'autres qui l'approuvent mais, personne ne restera indifférent.

La nouvelle comédie de mœurs de Didier Caron

Distribution

Jean-Marc Catella, Karina Marimon, Bruno Paviot, Jane Resmond Lucas Fontaine

 **À partir de 12 ans**

 **Durée : 1h30**

 **Plein : 30 €**

Réduit : 25 €

Abonné : 23 €

- de 26 ans : 15 €





Groove Party

Concert

Wave Jazz Band

Direction : Mickael Dubois

📅 Samedi 15 février / 18h30

Le Wave Jazz Band, orchestre de jazz gujanais, invite le Test'ut Big Band (direction: David Raymond) pour une soirée sous le signe du swing !

Du Be-bop, de la bossa-nova et du funk, venez découvrir les deux plus grands ensembles jazz du Bassin d'Arcachon.

👤 Tout public

⌚ Durée : 2h

© Tarif unique : 15 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Sur réservation, places numérotées



©bealivephoto

4211 km

Théâtre

Mise en scène : Aïla Navidi

Assistante mise en scène : Laetitia Franchetti

Molières 2024 :

Meilleur spectacle du Théâtre Privé

Révélation féminine : Olivia Pavlou-Graham

 **Mardi 18 février / 20h30**

« 4211 km » c'est la distance entre Paris et Téhéran, cette même distance parcourue par Mina et Fereydoun venus se réfugier en France après une Révolution qu'on leur a volée. Yalda leur fille, née à Paris nous raconte. Leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Elle nous balade entre ses deux mondes : sa famille et le monde extérieur dans lequel elle cherche désespérément sa place. Comment vivre avec cet héritage dans une société à l'opposé de sa culture et de ses idéaux ?

*Un grand récit qui emporte et bouleverse, plus essentiel et d'actualité que jamais. **Télérama***



Coup de cœur : Découvrez sur la scène du Théâtre Olympia le spectacle "4211 km", recommandé par le Miroir !

Distribution :

Interprètes : June Assal, Sylvain Begert, Benjamin Brenière / Damien

Sobieraff (en alternance), Florian Chauvet, Alexandra Moussaï / Aïla Navidi (en Alternance), Olivia Pavlou-Graham - Scénographie : Caroline Frachet - Création lumière : Gaspard Gauthier - Création sonore : Erwann Kerroch - Chorégraphie : Alfonso Baron - Administration Antoine Vielhescaze

 **Tout public**

 **Durée : 1h30**

 **Plein : 33 €**

Réduit : 28 €

Abonné : 26 €

- de 26 ans : 19 €

Galerie : 18 €



© Fabienne Rappeneau

L'Effet Miroir

Théâtre

Auteure : Léonore Confino

Mise en scène - Julien Boisselier

Molières 2024 - Meilleure comédienne dans un second rôle : Jeanne Arènes

📅 Vendredi 21 février / 20h45

Théophile est un écrivain à succès sur le déclin. Il retrouve enfin son inspiration avec l'écriture d'un petit conte poétique et aquatique. Mais l'interprétation du texte par ses proches se révèle cataclysmique : ils s'identifient aux personnages d'oursins, poulpes et autres créatures marines, décelant dans les métaphores des messages cachés. Ce soir, ils se réunissent autour d'un dîner pour régler leurs comptes. Ne manquez pas la nouvelle comédie de Léonore Confino !

Sombre et joyeusement barrée, terriblement drôle, cette pièce à l'atmosphère singulière se permet tout type d'humour, cinglant, parfois burlesque ou pince-sans-rire, saupoudré d'un soupçon de potache et d'absurde qui passe tout aussi bien. Une vraie réussite ! **Le Parisien**

« L'Effet Miroir » quand l'art révèle des vérités inattendues !

Eblouissant ! **Le Figaro**

Loufoque, surréaliste, mis en scène avec justesse, L'Effet miroir est délicieusement mené par quatre comédiens aussi drôles que touchants.

Télérama TTT

Distribution

François Vincentelli, Caroline Anglade, Éric Laugérias, Jeanne Arènes

👤 À partir de 12 ans

🕒 Durée : 1h20

© Plein : 30 €

Réduit : 25 €

Abonné : 23 €

- de 26 ans : 15 €

Emily Loizeau

Concert

 **Vendredi 28 février / 20h45**

Après l'album "Icare" sorti en 2021 et une tournée triomphale qui aura duré près de 2 ans, Emily Loizeau sera de retour à l'automne 2024 avec son nouvel album.

Ce nouveau disque, prolongement naturel du précédent, a également été enregistré au Pays de Galles, sous la houlette du fameux réalisateur John Parish (PJ Harvey, Aldous Harding, Dominique A...) et avec ses musiciens de scène.

Les concerts à venir permettront de creuser le sillon d'un virage vers des titres électriques, portés par l'interprétation intense et puissante d'Emily Loizeau, qui nous amèneront à nous questionner sur notre société ébranlée par les dérèglements climatiques, impactée par les crises économiques et sanitaires.

Des thématiques cette fois baignées d'espoir éperdu et déterminé, car l'autrice-compositrice nous appelle à ne pas abandonner la lumière, pour regarder dans les yeux et vaincre la noirceur, et nous soulever ensemble pour rendre ce monde meilleur.

 **Tout public**

 **Durée : 1h30**

 **Plein : 30 €**

Réduit : 25 €

Abonné : 23 €

- de 26 ans : 15 €



© Les Béliers

L'École des Magiciens

Magie

Mise en scène : De et avec Sébastien Mossière

 Mercredi 5 mars / 16h00

Bienvenue à l'école de la magie ! Vous êtes les élèves de Sébastien, professeur très étourdi et un peu farfelu : un magicien très fort, mais complètement loufoque.

Vous allez apprendre ici vos premiers tours de magie et l'aidez à réaliser des trucs incroyables...Oui mais voilà, lors d'une expérience qui se passe mal, Sébastien perd la mémoire : résultat, il a tout oublié, y compris qu'il est lui-même magicien...

Complicité, participation, humour, tendresse, suspens, blagues, gags, gaffes, gaufres, tous les ingrédients sont là, avec des tours de magie époustoufflants, de la grande illusion spectaculaire, et aussi des trucs complètement débiles...

Pour la plus grande joie des enfants et de leurs parents !

Le spectacle de Magie qui décoiffe !

A grand renfort de gags, il crée une ambiance ultra chaleureuse ! **Télérama**

Les enfants ressortent bluffés et émerveillés. Comme leurs parents !

Figaro Magazine

 **À partir de 4 ans**

 **Durée : 1h10**

 **Plein : 12 €**

Réduit : 10 €

Abonné : 9 €

- de 26 ans : 6 €



© Frédérique Toulet

La Voix d'Or

Spectacle musical

Texte et mise en scène : Éric Bu

📅 Vendredi 14 mars / 20h45

Charles Gentes et Christine Vercelet sont des vedettes de la chanson de l'après-guerre. Ensemble, ils vivent une histoire d'amour passionnelle et tourmentée, comme le racontent tant de chansons de l'époque. Guillaume, le petit-fils de Charles, est producteur de théâtre. Avec son ami Éric, dramaturge et metteur en scène malicieux, ils décident de revisiter cette histoire pour écrire un spectacle choral et musical qui s'invente joyeusement sous nos yeux... D'après une histoire vraie (mais un peu inventée aussi...).

Coup de cœur ! Une comédie musicale naît sous nos yeux émerveillés. Y a d'la joie, de l'amour et des secrets qui éclatent de la Ville Lumière aux pyramides d'Égypte. On en redemande !

Le Figaro

*Une mise-en-scène inventive et rafraîchissante. Un petit bonheur inspiré d'une histoire vraie. **Le Parisien***

*Coup de cœur ! Un spectacle gai et entraînant. **Télématin***

Après "Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?" (Deux Molières 2020), la nouvelle pièce musicale d'Éric Bu !

Distribution

Sandrine Seubille, Élodie Menant, Grégory Benchenafi, Marc Citti, Benjamin Egner, Charlie Fargialla

👤 Tout public

⌚ Durée : 1h30

© Plein : 39 €

Réduit : 33 €

Abonné : 30 €

- de 26 ans : 20 €





© ATGM

Toqué avant d'entrer

Avec les comédiens de l'ATGM

**Mise en scène : Dominique Poirier
et Pierr Yves Lembeye**

Auteur : François Scharre

📅 Vendredi 21 mars / 20h45

📅 Samedi 22 mars / 20h45

📅 Dimanche 23 mars / 15h00

Depuis son expulsion du domicile conjugal, Hervé cherche de quoi se loger. Il trouve une colocation idéale mais il est obligé de s'inventer un TOC pour pouvoir y vivre avec d'autres «toqués». Pour un doubleur de voix en dessins animés comme lui, rien de plus facile : il va se créer un TOC des plus farfelus pour plaire à ses colocataires. Mais lorsqu'Anne-Marie déboule dans l'appartement, il ne faut surtout pas qu'elle apprenne qu'il est en colocation avec des « toqués », sinon adieu la garde des enfants après le divorce. Mais comment ne pas s'y perdre lorsqu'on ne dit pas les mêmes mensonges à sa femme, à ses colocataires et à Camille Levasseur, juge aux affaires familiales ? Il s'ensuit une suite de quiproquos plus gros les uns que les autres... Mais à force de mentir, ne risque-t-il pas de perdre aussi la confiance et l'amour de Lise ?

Distribution

Aimée Guilbot ; Carol Chestier Chapelier ;
Karine Macabiau ; Philippe Macabiau ;
Dominique Poirier ; Pierr Yves Lembeye

👤 Tout public

🕒 Durée : 1h30

© Plein : 20 €

Réduit : 17 €

Abonné : 15 €

- de 26 ans : 10 €



Panayotis Pascot

Seul-en-scène / Humour

Jean-Marc Dumontet Production
et Pillow Lava

📅 Mardi 25 mars / 20h45

Nouveau spectacle 2025

Depuis peu, j'ai compris la recherche permanente de sens qui incombe aux adultes (je crois que bizarrement j'en suis un depuis peu). L'humour étant la meilleure arme face à la désillusion, j'ai eu envie de faire ce spectacle ! Et si on rigolait ensemble du fait que la vie n'a aucun sens ?

A l'âge de 17 ans, Panayotis Pascot est chroniqueur dans l'émission Le Petit Journal de Yann Barthès puis dans Quotidien. En 2019, il se lance sur les planches dans un seul en scène intitulé Presque mis en scène par Fary, qu'il a joué devant plus de 100 000 spectateurs. Parallèlement, il fait ses premiers pas au cinéma et sort en 2023 un livre La prochaine fois que tu mordras la poussière (aux éditions Stock), qui approfondit les thématiques de son premier spectacle. Un récit qui lui permet de toucher un nouveau public et qui s'écoule à plus de 200 000 exemplaires. En 2024, il revient avec son deuxième spectacle, qui tournera partout en France dès 2025.

👤 **À partir de 12 ans**

🕒 Durée : 1h15

© Plein : 39 €

Réduit : 33 €

Abonné : 30 €

- de 26 ans : 20 €

© Photo affiche : Idriss "Yaggoz" Tidjani



L'heure des assassins

Comédie policière

Auteur : Julien Lefebvre

Mise en scène : Elie Rapp et Ludovic Laroche

📅 Vendredi 28 mars / 20h45

"La réussite est une chose étrange. Voyez-vous, ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre. Tout le gratin de Londres sera là, pourtant il y aura bien un grand absent. Moi, Philip Somerset. Vous ne me verrez pas car ce soir, je vais mourir.

Oh détrompez-vous, cela ne me fait pas plaisir ! Au contraire... C'était une si belle soirée, j'étais entouré d'amis chers : Katherin ma sœur bien aimée, Hartford mon bras droit, Bram Stoker le directeur du théâtre, Georges Bernard Shaw le dramaturge, Miss Lime mon assistante, Arthur Conan Doyle le célèbre romancier. Pourtant mon meurtrier est forcément parmi eux. Alors qui ? Qui m'a assassiné ? Et si c'était simplement mon heure ?"

Après le succès du "Cercle de Whitechapel" et des "Voyageurs du crime", Julien Lefebvre récidive avec le 3ème opus de sa trilogie, "L'Heure des assassins", une nouvelle comédie policière riche en rebondissements, dont l'action se situe au début du XX^{ème} siècle, dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.

Il nous tiennent en haleine, nous font rire, nous étonnent. **Le Canard Enchaîné**

Des comédiens impeccables. **Le Parisien**

Distribution :

Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges

👤 Tout public

🕒 Durée : 1h30

🎫 Plein : 30 €

Réduit : 25 €

Abonné : 23 €

- de 26 ans : 15 €

Concert de Printemps

Musique

Harmonie Saint-Michel

Direction : Mickael Dubois

 **Samedi 29 mars / 18h30**

Le retour du soleil, le réveil de la nature et le retentissement de la musique !

La dynamique rythmique, l'opposition des nuances et le mariage des timbres: l'orchestre gujanais vous fera découvrir la richesse du répertoire moderne de l'ensemble à vent en explorant des œuvres expressives et programmatiques.

 **Tout public**

 **Durée : 1h**

 **Tarif unique : 15 €**

Gratuit pour les moins de 12 ans

Sur réservation, places numérotées





Mozart, l'enchanteur

Concert

Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine
Direction musicale : Philippe Mestres

📅 Vendredi 4 avril / 20h45

- Prélude Jeunes artistes : Wolfgang et moi. Chœur d'élèves d'établissements scolaires de Gujan-Mestras
- Mozart (1756-1791) - Divertimento n°1 en Mib majeur K. 113 pour quatuor de clarinettes et orchestre. Allegro - Andante en sib - Menuet et Trio en sol - Allegro
- Tesseract pour quatuor de clarinettes et orchestre à cordes de Sylvain Millepied
- Mozart, L'enchanteur. Suite instrumentale sur « La Flûte enchantée ». Transcription de Philippe Mestres pour quatuor de clarinettes et orchestre

LE QUATUOR TOSCA

A l'occasion de sa venue avec l'Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine, le Quatuor de clarinettes « Tosca » donnera une masterclass aux élèves clarinettes du Réseau des Ecoles et Conservatoires de musique de la COBAS. Un rendez-vous qui favorisera l'accès à la musique et les rencontres d'artistes auprès du jeune public.

Le Quatuor Tosca, créé en 2018 est né à Bordeaux de la rencontre de quatre amis et collègues au sein de la Musique des Forces Aériennes. À travers leurs représentations et leurs actions pédagogiques, ils insufflent une énergie communicative et joyeuse ravissant les publics venus à leur rencontre. Le quatuor TOSCA rendra dans ce programme, l'hommage des clarinettes à Mozart...

👤 Tout public

🕒 Durée : 1h20

© Plein : 20 €

Réduit : 17 €

Abonné : 15 €

- de 26 ans : 10 €



© Emilie-Brouchon

Ma version de l'histoire

Théâtre Comédie

Texte et mise en scène : Sébastien Azzopardi

📅 Vendredi 11 avril / 20h45

Valentine et Sam font une thérapie de couple. Sam n'a pas du tout envie d'être là. Valentine pense que c'est essentiel. Elle raconte leur vie. Mais Sam s'insurge : ça ne s'est pas passé comme ça ! Et il se met à raconter sa version de l'histoire. Alors qui a tort ? Qui a raison ? A vous de juger.

On s'amuse beaucoup, il n'y a pas de place pour l'ennui. **Le Figaro**

Fait mouche à chaque réplique. **ELLE magazine**

Pièce incisive et drôle. **Le Parisien**

**Ils ont vécu ensemble
pendant 20 ans, mais
ils n'ont pas vécu la
même histoire !**

Distribution

Sébastien Azzopardi ; Miren Pradier ;
Déborah Leclercq ; Alexandre Nicot

👤 À partir de 12 ans

⌚ Durée : 1h20

€ Plein : 39 €

Réduit : 33 €

Abonné : 30 €

- de 26 ans : 20 €



©Lyodoh Kaneko



Festival de Musique de Chambre

Concert

Direction artistique : Quatuor Modigliani

 **Dimanche 13 avril / 17h00**

Violoniste bulgare parmi les plus renommés et reconnus sur la scène internationale, Svetlin Roussev va réjouir le public avec un concert où il partagera la scène avec la pianiste Claire-Marie Le Guay, habituée du Théâtre Olympia et du Festival.

Pour la première incursion du Festival au Miroir, le concert débute avec un chef-d'œuvre de Mozart, sa Sonate pour violon et piano n° 21, composée en 1778. Après les quatre pièces romantiques de Dvorák toutes quatre chargées de lyrisme, c'est la Sonate de Franck l'une des œuvres les plus emblématiques du répertoire pour violon et piano qui sera proposée au public comme un feu d'artifice d'émotions.

A travers ses concerts et sa belle discographie, Claire-Marie Le Guay a su imposer sa musicalité, son élégance, et la profondeur de ses interprétations de Bach à Thierry Escaich, en passant par Liszt ou Mozart. **France Musique**

En collaboration avec l'Association des Amis de la Musique de Chambre d'Arcachon et le Théâtre Olympia, la 7ème édition du Festival donne rendez-vous à tous les mélomanes, du 12 au 21 avril, pour six concerts exceptionnels.

Le Quatuor Modigliani vous propose un programme de haut vol à la coloration très internationale.

Distribution

Svetlin Roussev (violon) & Claire-Marie le Guay (piano)

 **Tout public**

 **Durée : 1h20**

 **Plein : 33 €**

Réduit : 28 €

Abonné : 26 €

- de 26 ans : 19 €



Concert de printemps du Conservatoire Municipal de Musique

 **Mercredi 16 avril / 18h30**

Les jours rallongent et les températures montent.

Après un hiver studieux, c'est le moment de venir apprécier les progrès des musiciens en herbes du conservatoire.

Les orchestres et ensembles vous proposent une avant-soirée éclectique et variée. Laissez-vous charmer par leur enthousiasme !

 **Tout public**

 **Durée : 1h30**

Gratuit. Sur réservation, places numérotées

IN VIGNEAUX VERITAS

Seule-en-scène / Humour

Auteure : Caroline Vigneaux

 **Vendredi 18 avril / 20h45**

Caroline est à la moitié de sa vie, pile entre les jeunes et les vieux : elle a un compte TikTok mais elle paie quelqu'un pour poster, parce qu'elle ne comprend rien! Elle a fini de grimper en haut de la montagne et elle admire la vue, avant d'entamer la redescente... Et du sommet de sa vie, elle est bien décidée à dire enfin la vérité, toute la vérité, mais pas que la vérité... Sur quoi ?

Sur la légalisation de la drogue dure dans les EHPADs, sur les masculinistes et les limites du féminisme (car, oui, elle en a trouvé !), sur les dangers du porno et des Corn Flakes chez les jeunes, sur les problématiques de genre et les dysfonctionnements érectiles chez les moins jeunes, sur la culture woke, sur son angoisse de l'IA et évidemment sur son aventure avec Brad Pitt.

Caroline Vigneaux revient sur scène avec son nouveau one-womanshow « IN VIGNEAUX VERITAS ».



*Brillant et hilarant. **Le Figaro***

*Époustouffant. **Le Monde***

*Drôle et instructif. **Le Parisien***

 **Tout public**

 **Durée : 1h20**

 **Plein : 39 €**

Réduit : 33 €

Abonné : 30 €

- de 26 ans : 20 €



© Théâtre des Salinières

J'ai envie de toi Théâtre des Salinières

Théâtre Comédie

Mise en scène : Alexis Plaire

Auteur : Sébastien Castro

📅 Samedi 26 avril / 20h45

Il vous est sûrement arrivé de vous tromper de destinataire en envoyant un texto...

Ce soir, c'est à Guillaume que ça arrive. Alors qu'il pense adresser « J'ai envie de toi » à Julie, sa nouvelle conquête, le texto est envoyé par erreur à Christelle, son ex. La soirée, bien mal partie, dérape définitivement quand son voisin s'invite chez lui après avoir abattu la cloison qui sépare leurs deux appartements...

Créée en 2019 au Théâtre Fontaine, cette première comédie de Sébastien Castro est plus qu'une réussite, un chef d'œuvre ! Les quiproquos s'enchaînent et les personnages se multiplient dans un joyeux délire. Nommée Meilleure comédie aux Molières en 2020, c'est une tornade de rires qui fait entrer ce nouvel auteur dans la cour des grands.

**C'était bien le bon
texto, mais pas la
bonne destinataire.**

Hilarant ! Un carton incontournable.

France Bleu

Un coup de maître ! Le Figaroscope

Distribution

Hubert Myon, Alexis Plaire, Maïlys Fernandez,
Romain Losi, Eva Smith, Julie Uteau

👤 Tout public

🕒 Durée : 1h30

🎟️ Plein : 20 €

Réduit : 17 €

Abonné : 15 €

- de 26 ans : 10 €



Nácar

Apéro-Concert

 **Vendredi 09 mai / 19h00**

Nácar est un projet franco-brésilien né de la rencontre entre Kamila, Jeff et Galael, aux confins du Nordeste brésilien. Entre deux mondes, Nácar fait fusionner la musique traditionnelle brésilienne comme le côco, le maracatu, le forró, et encore la samba avec des influences électroniques actuelles telles que la trap, la pop, la drum'n bass ou encore le trip-hop. Ce mélange singulier invoque la danse et l'introspection, abordant des sujets politiques comme la violence, le féminisme, la liberté d'expression et l'importance des cultures ancestrales.

Des nappes synthétiques sous-marines, la mémoire du tambour, une voix légère et nacrée.

Distribution :

Kamila: chant/clavier/synthé

Jeff: batterie/machines

Galael (Dunbaar) : Bass/synthé/ percussions

 **Tout public**

 **Durée : 1h30**

 **Tarif unique : 6 €**

P'TITES SCÈNES

En partenariat avec le Département de la Gironde et l'Uddac

Nora Hamzawi

Seule-en-scène / Humour

Auteure : Nora Hamzawi

 **Vendredi 16 mai / 20h45**

Quand tes deux dernières recherches Google sont « temps parcours bombe atomique » et « méthode pour rajeunir sans effort » ça paraît clair qu'il y a un rapport au monde pas sain.

Nora Hamzawi revient sur scène au plus près de son intimité, utilisant son couple comme sas de décompression au chaos extérieur.

Son nouveau spectacle, le troisième en quinze ans, n'a pas de titre. Mais il a tout le reste. Du style, du fond, de l'audace. Et du rire, beaucoup de rires. Nora Hamzawi est une des plus belles plumes du stand-up français **Le Parisien**

 **À partir de 12 ans**

 **Durée : 1h15**

 **Plein : 30 €**

Réduit : 25 €

Abonné : 23 €

- de 26 ans : 15 €

Jean-Philippe Bouchard présente

NORA HAMZAWI



Le Chœur G'M fête ses 20 ans !

Concert

Directeur de chœur : Sylvie Golias

 **Samedi 07 juin / 20h45**

En cette année 2025, le Chœur G'M fête ses 20 ans.

Amis, admirateurs ou tout simplement amateurs de chant choral, de Gujan-Mestras ou d'ailleurs, le Chœur G'M vous invite à venir souffler ses bougies à l'occasion d'un concert surprise exceptionnel composé de deux tableaux musicaux qui vous raviront et enchanteront votre soirée.

 **Tout public**

 **Plein : 20 €**

Enfant 12 ans inclus : 2 €

Concert du Solstice

Musique

Harmonie Saint-Michel

Direction : Mickael Dubois

 **Samedi 28 juin / 20h45**

L'Harmonie St Michel célèbre le retour de l'été avec un concert riche en couleurs !

Continuant sa recherche de modernité et d'œuvres inédites, l'orchestre gujanais mettra à l'honneur un ancien élève du conservatoire municipal avec le "Concerto pour clarinette" du compositeur japonais Satoshi Yagisawa.

 **Tout public**

 Tarif unique : 15 €

Gratuit pour les moins 12 ans. Sur réservation, places numérotées



Public scolaire

Les représentations proposées aux scolaires forment les bases d'une véritable école du spectateur. Dans le cadre d'un projet pédagogique conçu par leurs professeurs, l'objectif est d'offrir aux élèves la possibilité de découvrir le spectacle vivant dans des conditions optimales. De plus tout au long de l'année Le Miroir propose des visites de la salle et la découverte des coulisses, des rencontres avec les artistes auteurs, metteurs en scène et comédiens.



Molière dans tous ses éclats !

Théâtre

Stéphanie Marino, Nicolas Devort
d'après Molière

Mardi 18 février

14h représentation scolaire (collège)

Miette et Ouane, personnages cocasses et enjoués, vont vous interpréter quelques grandes scènes de Molière. Ces saltimbanques des temps modernes vous convient dans leur univers rythmé par des interludes musicaux poético-rock'n'roll, car « chez Molière tout est permis! ».

Ils font tomber les barrières des conventions théâtrales et vous donnent la clef de bien des mystères... Sur le chemin de l'humour et de la fantaisie, laissez-vous guider et découvrez « Tous les envers du décor, et bien plus encore ! » dans ce spectacle interactif, vif et tendre.

*Une leçon réjouissante sur le théâtre, un spectacle résolument drôle. **Télérama***

*Un duo de comédiens clownesques qui distille bonne humeur et enseignements ludiques sur le théâtre. **Le Figaro***

⌚ Durée : 1h30



Lettres à plus tard

Théâtre

Compagnie du tout vivant

Mardi 8 avril

14h30 Représentation scolaire (collège)

20h00 Tout public à partir de 12 ans

On a tous au fond du cœur une lettre qui n'a pas été écrite, une lettre que l'on n'a pas osé envoyer, une lettre que l'on ne cesse de retourner dans tous les sens et qui ne trouve pas de destinataire. Certains jettent des bouteilles à la mer... D'autres s'en remettent à un journal intime...

Et si le théâtre était le lieu des lettres qui attendent une voix ? Lettres à plus tard, c'est un moment de théâtre qui met en avant les mots de ces jeunes gens et dresse un portrait sensible et sans détours de notre société... en correspondance constante avec elle-même.

⌚ Durée : 1h30

© Plein : 12 € Abonné : 9 €

Réduit : 10 € - de 26 ans : 6 €

Mentions Obligatoires

Magnifiques, Une éphémère éternité / Kelemenis & cie

Musique Jean-Sébastien Bach ; Création musicale Angelos Liaros-Copola ; Lumière Jean-Bastien Nehr ; Costumes Camille Penager assistée de Sandrine Collomb ; Réalisation scénographie Pierre Baudin & Cyril Casano ; Spatialisation, régie son et plateau Niels Gabrielli ; Régie lumière Jade Rieusset ; Production Kelemenis&cie ; Résidence de finalisation scène et lumière K LAP Maison pour la danse à Marseille ; Coproduction

Grand Théâtre de Provence, Aix-en-Provence ; Théâtre Durance, Château-Arnoux-Saint-Auban ; Théâtre Molière, Sète - scène nationale archipel de Thau ; Les Hivernales, Cdcn d'Avignon ; Trois C-L, Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois ; Châteauvallon-Liberté, scène nationale ; Maison des Arts du Léman, Thonon-les-Bains

Scène 55, scène conventionnée art et création, Mougins ; Création 13 janvier 2023 au Grand Théâtre de Provence - Aix-en-Provence

Eau chaude à tous les étages / Quatuor Ariane

Création lumière : Angélique Bourcet

Virginie et Paul / Scène & Public

Auteur: Jacques Mougenot ; Costumes : Jean-Daniel Villermoz ; Décors : Jean-Michel Adam ; Lumières : Denis Koransky

Je suis la maman du bourreau

Collaboration artistique : Laury André ; Assistant : Alexandre de Schotten ; Scénographie et lumière : Hermann Batz ; Sons : Abraham Diallo ; Musique : Gustave Reichert ; Costumes : Amélie Robert.

Chansons de là où l'œil se pose

Juliette : Piano / chant ; Franck Stecker : Trompette, Bugle, accordéon, cajon, clavier, piano et percus (vibra, marimba + percus divers et variées), chœurs ; Christophe Devillers : Contre-basse, trombone, chœurs ; Philippe Brohet : Saxs, Clarinettes, Flûte, Bugle, Violoncelle, chœurs ; Bruno Grare : Percus (vibra, marimba, glockenspiel, tom bass, caisse-claire, charley + percus divers et variées), chœurs ; Auguri Productions

Slips Inside / Okidok

Réalisé avec l'aide du ministère de la communauté française de Belgique. Co-production : la maison de la culture de Tournai, Le PLÔT.

Avec le soutien du centre culturel d'Ottignies et du foyer socio-culturel d'Antoing. Témal Productions

Tu seras un homme papa

Ecriture et jeu Gaël Leibling ; Mise en scène Thibault Amorfini ; Lumières Boris Van Overtveldt ; Son Cédric Soubiron ; Chorégraphie Aurélie Mouilhade ; Production Gab Gab Productions

Chotto Desh / Akram Khan Company

DESH Artistic Direction and Original Choreography | Akram Khan Chotto Desh Direction and Adaptation | Sue Buckmaster (Theatre-Rites). Music Composition | Jocelyn Pook. Lighting Design | Guy Hoare. Stories imagined by | Karthika Naïr and Akram Khan ; The grandmother's fable in Chotto Desh is taken from the book The Honey Hunter. Written by | Karthika Naïr, Sue Buckmaster and Akram Khan. Assistant Choreographer | Jose Agudo ; Rehearsal Directors | Dennis Alamanos, Amy Butler, Nico Monaco

Voices in French | Daniel Berrebi, Asil Raïs, Tulika Srivastava, Skyla Adejei. Counsellor for accent | Lessa Gazi. Dancers | Jasper Nar-vaez, Nico Ricchini ; Original Visual Design | Tim Yip. Original Visual Animation created by | YeastCulture. Original Costume Supervisor | Kimie Nakano ; Music Engineer | Steve Parr. Painted Head Sequence devised by | Damien Jalet with Akram Khan ; 'Bleeding Soles' lyrics written by | Lessa Gazi ; Singers | Melanie Pappenheim, Sohini Alam, Jocelyn Pook (voice/viola/piano), Tanja Tzarovska, Jeremy Schonfield

We gratefully acknowledge the artists who contributed to the original production of DESH by Akram Khan Company. Coproduced by the MAC, Belfast ; Originally co-commissioned by MOKO Dance, Akram Khan Company, Sadler's Wells London, DanceEast, Théâtre de la Ville Paris, Mercat de les Flors Barcelona, Biennale de la danse de Lyon 2016 and Stratford Circus Arts Centre.

Royaume / Compagnie Hors-Série

Chorégraphie et mise en scène : Hamid Ben Mahi ; Regard extérieur : Hassan Razak

Production : Compagnie Hors-Série ; Scénographie : Camille Duchemin ; Création musicale et arrangements : Manuel Wandji ; Environnement sonore : Sébastien Lamy ; Mise en lumière : Antoine Auger ; Coproduction : L'OARA • Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, La Manufacture Cdcn Bordeaux • La Rochelle, le Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne • Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio • ministère de la Culture, et l'Idac • Agence culturelle du Département de la Gironde, Accueil studio : Théâtre Jean Vilar • Eysines & Théâtre Le Parnasse • Mimizan

Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze

Chorégraphie : Laëtitia Pré, Voix off : Richard Darbois, Scénographie : Émilie Roy, Lumières : Arnaud Ledù, Costumes : Sarah Dupont ; Production Little Bros ; Avec les soutiens de la Commanderie de Saint-Quentin-En-Yvelines, de l'Espace Culturel André Malraux au Kremlin-Bicêtre, du Tes de Plaisir, de la SACD et du CNM

Un chalet à Gstaad

Une pièce écrite et mise en scène par Josiane Balasko ; Assistant à la mise en scène Mehdi Mangal ; Décors Stéphanie Jarre ; Lumières Laurent Béal ; Costumes Fabienne Katany ; Musique Sylvain Meyniac ; Crédit photos : Cyril Bruneau ; Mentions : Pascal Legros Organisation, en accord avec le Théâtre des Nouveautés

L'argent de la vieille

Une comédie de Rodolfo Sonego, en accord avec Isabella Gullo ; Traduction et adaptation : Sylvie Chauvet ; Adaptation et dialogues : Jean Franco, Guillaume Melanie ; Mise en scène : Raymond Acquaviva ; Assistant mise en scène : Quentin Morant ; Décors : Nicolas Delas
Lumières : Denis Koransky ; Costumes : David Belugou ; Jean-Marc Dumontet Production

Tous les risques n'auront pas la saveur du succès

Metteur en scène : Anne Bouvier ; Scénographie : Jean-Michel Adam, Lumières : Denis Koransky ; Musique : Simon Bouchouca, Crédits photos de scène : Louis Joss
Création : au théâtre du Chêne Noir à Avignon en 2023 ; Jean-Marc Dumontet Production

Kessel, La liberté à tout prix

Atelier théâtre actuel en coproduction avec ZD Productions, Fiva Production, La Bonne Intention et le Théâtre Rive Gauche ; Décorateur Franck Desmedt ; Costumes Virginie H. Lumières Laurent Béal ; Musique Mathieu Rannou

Nuye

Direction musicale Cristiano et Davide Della Monica ; Création lu-mières Thomas Bourreau ; Espace sonore Micaela Iglesias ; Scéno-graphie Compagnie de Cirque "eia" - Armando Rabanera Muro, Oscar de Paz, Benet Jofre ; Costumes MOMU Espai tèxtil, Production des tournées Pol Soler ; Communication Eva Romero ; Administration Gloria Sánchez ; Collaborations artistiques Roberto Olivan, Elena Zanzu, Le Ficufresche ; Production Compagnie de Cirque "eia" ; En coproduction avec: GREC Festival d'Été de Barcelone, Mercat de les Flors, Theater op de Markt (BEL), Festival Assemblage'S (SUI), Théâtre de Vénissieux (69), L'Atelier Culturel de Landerneau (29), Pont des Arts - Cesson-Sévigné (35), Flic Scuola di Circo di Torino (ITA), Festival La Strada (AUS)

Avec le support et la collaboration de: Festival Temporada Alta, Fes-tival UP! - Espace Catastrophe (BEL), La Central del Circ, Teatre L'Artesà, Teatre Principal de Terrassa, Teatre Cirvianum, Teatro Cer-vantes - Arnedo, El Graner centre de creació, L'Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu ; Partenaires institutionnels: INAEM - Ministère d'Éducation, Culture et Sport du Gouvernement d'Espagne, ICEC - Institut Catalán des In-dustries Culturelles, Institut Ramon Llull - Langue et Culture Catalane

Simone Veil "Les combats d'une affrontée"

Scénographie : Thibaut Fack ; Lumières : Sébastien Lemarchand ; Vidéo : Charles Carcopino ; Son et création musicale : Loïc Le Roux ; Jean Marc Dumontet Production

Jérémy Freret

W Spectacle | W Live

Courgette

Adaptation : Garlan Le Martelot & Pamela Ravassard d'après le roman Autobiographie d'une Courgette de Gilles Paris ; Lumières et assistant mise en scène : Cyril Manetta ; Son : Frédéric Minière ; Scénographie : Anouk Maugein ; Costumes : Hanna Sjödin ; Coach vocal : Stéphane Corbin ; Chorégraphie : Jo-han Nus ; Régie lumière : Clément Girault, Cyril Manetta, Soren Bourgouin ou Pierre Mille ; Régie son : Frédéric Minière, Nathan Mi-nière ou Christophe Troeira ; Administrateur : Sébastien Dallet ; At-taché de Presse : Jean-Philippe Rigaud ; Chargée de diffusion : Em-manuelle Dandrel ; Graphiste : Pénélope Belzeaux

Production : Compagnie Paradoxe(s) ; Coproduction : le Théâtre - Scène Conventiennée d'Auxerre, Ki M'Aime Me Suive. Aide à la résidence de création : Théâtre Gaston Bernard (Châtillon / Seine), Théâtre de Beaune, les Théâtres de Maisons-Alfort, Théâtre de Morteau.

Soutiens : Avec le soutien de la DRAC Bourgogne Franche Comté, la Région Bourgogne Franche Comté, le Département du Doubs, le Conseil Départemental du Val de Marne, l'ADAMI, la Spedidam, le Théâtre Dijon Bourgogne dans le cadre du plan de soutien, le Réseau Affluence, le Réseau Scène 0 Centre, les Théâtrales Charles Dullin.

Partenaires : Théâtre de la Tempête, Théâtre Le Vallon.
Construction : Atelier décor de la MC93

La ligne rose

Auteures: Odile Blanchet et Bérénice Boccara et Sana Puis ; Mise en scène: Jean-Laurent Silvi ; Assistante: Nastassia Silve ; Scéno-graphie: Olivier Prost, assisté de Lucas Thébault ; Lumières: Éric Milleville ; Costumes: Claire Avias ; Musique: Mathieu Rannou ; Productions: PB2 PROD et La Compagnie Cinq Poissons ; Co-réalisation: Théâtre Lucernaire

Sens Dessus Dessous

Conception et réalisation : André Dussollier ; Collaboration artistique : Catherine D'At

Avec : André Dussollier ; Lumières : Laurent Castaingt ; Scénographie / vidéo : Sébastien Mizermont - VLB ; Musique : Michel Winogradoff ; Accessoires : Pauline Stern
Mention producteurs : Richard Caillat - Arts Live Entertainment - Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre des Bouffes Parisiens et le Théâtre Montansier

Aux Étoiles / Cirque Hirsute

Création lumière: David Debrinay ; Création costumes: Luca Paddeu et Clémentine Chevalier ; Constructions électroniques: Yan Bernard ; Construction de la structure: Pierre Garabiol ; Production/Diffusion: Cécile Bellan ; Regard complice création : Camille Richard ; Montage production : Thais Mathieu ; Production: Association du Boulon Man-quant ; Coproduction et résidence: la Maison des Arts de Créteil et du Val de Marne (MAC), la Scène Nationale d'Albi, la Cascade/Pôle National Cirque - Bourg Saint Andéol, L'Esplanade du Lac - Divonnes les Bains, Les Aires - Théâtre de Die et du Diois, Le Festival Les Élancées - Scène conventionnée Art en territoire Autres accueils en résidence: Maison de la Musique de Cap' Décou-verte - Carmaux, la Gare à Coullisse - Eurre, Quai des Arts - Rully, l'Espace culturel de Saulce, la Griotte - Die ; Soutiens: Conseil Départemental de la Drôme, Conseil Régional Au-vergne Rhône-Alpes, DRAC Auvergne Rhône-Alpes

À l'avenir

ID Production ; CIDD Production

4211

Scénographie : Caroline Frchet ; Création lumière : Gaspard Gau-thier ; Création sonore : Erwann Kerroch ; Chorégraphie : Alfonso Baron ; Administration Antoine Vielhescaze

L'Effet Miroir

Décor : Jean Haas ; Lumières : Jean-Pascal Pracht ; Musiques Pierre Tirmont ; Costumes : Sandrine Bernard ; Assistante mise en scène : Clotilde Danialt ; Production Théâtre de l'Œuvre, Red Velvet Production et Ki m'aime me suive

Emily Loizeau

En accord avec Caramba: culture live

L'Ecole des Magiciens

Scénographie: Sarah Bazennerye ; Lumières : Thomas Rizzotti ; Une Production Théâtre des Béliers Parisiens

La Voix d'Or

Texte et mise en scène Éric Bu ; Co-écriture Thibaud Houdinière ; Pianiste : Stéphane Isidore ; Musiques et chansons originales composées par Stéphane Isidore ; Scénographie Marie Hervé ; Costumes Virginie Houdinière ; Lumières Cécile Trelluyer ; Chorégraphie Florentine Houdinière ; Création maquillage, perruques et postiches Emmanuelle Verani ; Assistante mise en scène Sophie Bouteiller ; Atelier Théâtre Actuel, en coproduction avec Louis d'Or Production, La Bonne Intention, La Pépinière, Théâtre, MK PROD, Qui Vive !, RSCP et Samsha Films ; Avec le soutien du Centre National de Musique

Panayotis Pascot

Jean-Marc Dumontet Et Pillow Lava

L'heure des assassins

Assistante à la mise en scène Mathilde Flament-Mouflard ; Costumes Axel Boursier, Musique Hervé Devolder ; Création lumière Dan Imbert ; Création visuelle Sébastien Mizermont ; En accord avec Renard Argenté, Pascal Legros Organisation

Orchestre Des Symphonistes d'Aquitaine

Ville de Marmande ; Conseil Départemental Lot-et-Garonne ; DRAC Nouvelle Aquitaine

Ma version de l'histoire

Assistante metteur en scène : Camille Jolivet ; Lumières : Philippe Lacombe ; Scénographie : Juliette Azzopardi assistée de Arnaud de Segonzac ; Vidéo : Nathalie Cabrol ; Costumes : Jackie Tadéoni ; Accessoiriste : Capucine Grou-Radenez ; Musique : Romain Trouillet ; Tournées Du Théâtre Du Palais-Royal

Festival de Musique de Chambre

Les Amis de la Musique de Chambre d'Arcachon ; Théâtre Olympia Arcachon

In Vigneaux Veritas

Théâtre Édouard VII ; Prélude ; One Woman Prod

J'ai envie de toi / Théâtre des Salinières

Atlantic Productions

Nácar

Far East Prod ; IDDAC Gironde

Nora Hamzawi

Jean-Philippe Bouchard Productions

Lettres à plus tard

Aide à la création du dispositif technique: Arnaud Agnel ; Photographe itinérant : Philippe Laurençon ; Production, administration, communication et médiation : Margaux Germain et Manon Tassan ; Production : Compagnie du tout vivant

Molière dans tous ses éclats !

Co-production : CrocScène / Pony Production

Licences : L-R-20-007548 / L-D-22-001235 / L-D-23-004279

Réalisation graphique : Félix Associés, ateliers de design

Crédit photo de couverture : © Anton Vierietin

Impression : IRO IMPRESSION / GROUPE CHARIVARI

Billetterie

Les tarifs des spectacles

	Plein tarif	Tarif réduit (1)	Tarif abonné (2)	Tarif moins de 26 ans (3)
Catégorie 1	39	33	30	20
Catégorie 2	30	25	23	15
Catégorie 3	20	17	15	10
Catégorie 4	12	10	9	6
Catégorie 5	45	38	34	29
Festival Musique de chambre (4)	33	28	26	19
Festival Cadences (4)	35	25	/	12

(1) Les bénéficiaires du Tarif réduit : sur présentation d'une pièce justificative de moins de trois mois : demandeurs d'emploi (attestation pôle emploi). Bénéficiaires du RSA. Titulaires de l'allocation adulte handicapé. Comité d'entreprises, groupes dès 10 personnes : nous contacter.

(2) Les bénéficiaires du Tarif abonné : les détenteurs d'une carte d'abonnement en cours de validité.

(3) Les bénéficiaires du Tarif moins de 26 ans : toute personne de moins de 26 ans sur présentation d'une pièce d'identité.

(4) Partenariat avec l'Olympia d'Arcachon, accueil et vente de spectacles.

Autres tarifs : consulter les tarifs spécifiques sur les pages de nos partenaires

Apéro-Concert P'tites Scènes IDDAC : 6€

Abonnement, mode d'emploi

Pour s'abonner, une carte nominative est obligatoire. Son coût est de 10€.

Elle est valable pour l'ensemble de la saison culturelle, de septembre 2024 à juin 2025. Il vous faut choisir quatre spectacles minimum, dont deux spectacles au choix parmi les catégories 2 ou 3.

Les avantages de l'abonnement

- Priorité d'achat, ce qui vous garantit le meilleur placement
- Tarif abonné pour tout spectacle supplémentaire sur l'ensemble de la saison du Miroir
- 1 place gratuite pour un spectacle dans la catégorie 3 ou 4, à retirer au guichet du Miroir
- Possibilité de réserver une place à vos côtés, pour un ou plusieurs accompagnant(s), au plein tarif, tarif réduit ou tarif moins de 26 ans.
- Tarif abonné, dans la limite des places disponibles, pour les spectacles de notre partenaire Le Théâtre Olympia Arcachon



Offrez des spectacles avec la carte cadeau !

La carte cadeau, valable un an, permet d'offrir un crédit, du montant de votre choix, à vos proches à répartir entre un ou plusieurs spectacles de la saison. Achat en ligne ou au guichet du Miroir.

Le Miroir participe au dispositif PASS CULTURE

Offre individuelle - Pour les jeunes de 15 à 18 ans

Le pass Culture permet aux jeunes de bénéficier d'un crédit en fonction de leur âge à utiliser sur l'application Pass Culture pour découvrir et réserver des propositions culturelles de proximité et des offres numériques.

Offre collective

La part collective du Pass Culture permet aux professeurs de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes. Plus d'informations sur <https://pass.culture.fr/>



Acheter vos abonnements et vos places

ABONNEMENTS

• Au guichet billetterie du Miroir

Journées privilèges pour les abonnés 2023 / 2024

Mercredi 5 et jeudi 6 juin 2024 de 9h à 17h30

Abonnements pour tous à partir du lundi 10 juin 2024

Lundi 10, mardi 11 et jeudi 13 juin 2024 de 9h à 12h & 14h à 18h

Mercredi 12 et vendredi 14 juin 2024 de 9h à 18h

• Sur la billetterie en ligne du Miroir

www.lemiroir.gujanmestras.fr

Journées privilèges pour les abonnés 2023 / 2024

Mercredi 5, jeudi 6, vendredi 7, samedi 8, dimanche 9 juin 2024

Abonnements pour tous à partir du lundi 10 juin 2024

BILLETS A L'UNITÉ

• Au guichet billetterie du Miroir

Lundi 17, mardi 18 et jeudi 20 juin 2024 de 9h à 12h & 14h à 18h

Mercredi 19 et vendredi 21 juin 2024 de 9h à 18h

• Sur la billetterie en ligne du Miroir

www.lemiroir.gujanmestras.fr

A partir du lundi 17 juin 2024

Comment réserver vos places tout au long de la saison 2024 / 2025 ?

À compter du 24/06 achat des abonnements et billets à l'unité :

• Au guichet billetterie du Miroir

Lundi, mardi et vendredi de 9h00 à 12h00

Mercredi et jeudi de 14h00 à 17h00

• Le soir du spectacle, jusqu'à 30 minutes avant le début de la représentation, en fonction des places disponibles.

• En ligne : www.lemiroir.gujanmestras.fr

Pensez au e-billet ! Téléchargez et affichez votre billet sur votre smartphone et présentez votre QR code ou imprimez-le chez vous.

Moyens de paiement

Carte bancaire, chèque bancaire, chèque cadeau de l'Office du Commerce et de l'Artisanat de Gujan-Mestras, carte cadeau, espèces, Pass Culture pour les 15-18 ans.

Nous contacter

L'équipe du Miroir vous accompagne tout au long de la saison dans vos réservations, vos choix de spectacles et vos placements.

**LE MIROIR 7 av. des Loisirs,
33470 Gujan-Mestras**

Tél. 05 57 52 57 59

lemiroir@ville-gujanmestras.fr

Les conditions générales de vente sont disponibles sur www.lemiroir.gujanmestras.fr

Accessibilité

Pair

Règle technique

Impair

28 28 24 22 20	W	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	W	21 23 25 27 29
36 34 32 30 28 26 24 22 20	U	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	V	21 23 25 27 29 31 33 35 37
56 54 52 50 48 46 44 42 40	T	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	U	21 23 25 27 29 31 33 35 37
56 54 52 50 48 46 44 42 40	S	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	T	21 23 25 27 29 31 33 35 37
34 32 30 28 26 24 22 20	R	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	S	21 23 25 27 29 31 33 35
34 32 30 28 26 24 22 20	Q	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	R	21 23 25 27 29 31 33 35
34 32 30 28	P	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	Q	23 31 33 35

28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8	0	14 12 10 8	9 11 13 15	0	19 17 21 23 25 27 29
34 32 30 28 26 24 22 20	N	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	N	21 23 25 27 29 31 33 35
34 32 30 28 26 24 22 20	M	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	M	21 23 25 27 29 31 33 35
32 30 28 26 24 22 20	L	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	L	21 23 25 27 29 31 33
32 30 28 26 24 22 20	K	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	K	21 23 25 27 29 31 33
32 30 28 26 24 22 20	J	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	J	21 23 25 27 29 31 33
30 28 26 24 22 20	I	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	I	21 23 25 27 29 31
30 28 26 24 22 20	H	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	H	21 23 25 27 29 31
28 26 24 22 20	G	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	G	21 23 25 27 29
24 22 20	F	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	F	21 23 25
24 22 20	E	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	E	
D 18 16 14 12 10 8 6 4 2	D	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	D	
C 18 16 14 12 10 8 6 4 2	C	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	C	
B 18 16 14 12 10 8 6 4 2	B	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	B	
A 18 16 14 12 10 8 6 4 2	A	18 16 14 12 10 8 6 4 2	1 3 5 7 9 11 13 15 17 19	A	

scène



Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à annoncer votre venue lors de votre réservation par téléphone ou au guichet.



Le Miroir dispose de casques d'amplification et d'un système audio à destination des personnes équipées d'un appareil auditif. Ils sont disponibles sur réservation par téléphone ou au guichet.

Accueil du public

Les portes du Miroir et la billetterie ouvrent 1 heure avant le début du spectacle.

Il est conseillé d'arriver au moins 30 minutes avant le début de la représentation. Ce temps est nécessaire pour acheter vos billets ou retirer vos places réservées.

Les représentations commencent à l'heure.

Certaines productions ne nous permettent pas de garantir l'entrée des retardataires.

Les places numérotées ne sont plus garanties à partir de 5 minutes avant le lever de rideau.

Les billets achetés ne peuvent être ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.

Pendant les spectacles

Les téléphones doivent être complètement éteints.

Les photographies et captations vidéos sont interdites pendant toute la durée des spectacles.

La nourriture et les boissons sont interdites à l'intérieur de la salle de spectacle.

Merci d'éviter les sorties de la salle qui dérangent artistes et publics.

La Direction du Miroir se donne le droit de modifier la programmation en cas d'imprévus.

Programmez votre saison, abonnez-vous !

Date	Représentation	Nbr. de places	Catégorie	Tarif abonné €	Total €
vendredi	27-sept			2	23
vendredi	04-oct			2	23
vendredi	11-oct			1	30
vendredi	18-oct			1	30
mercredi	30-oct			4	9
mardi	05-nov			3	15
vendredi	15-nov			3	15
samedi	16-nov			3	15
dimanche	17-nov			3	15
mercredi	20-nov			4	9
vendredi	22-nov			3	15
mardi	26-nov			1	30
mercredi	04-déc			5	34
vendredi	06-déc			1	30
samedi	14-déc			2	23
vendredi	27-déc			3	15
vendredi	10-janv			1	30
jeudi	16-janv			2	23
vendredi	17-janv			2	23
vendredi	24-janv			3	15
vendredi	31-janv			3	15

Date		Représentation	Nbr. de places	Catégorie	Tarif abonné €	Total €
mardi	04-févr	SENS DESSUS DESSOUS			1	30
dimanche	09-févr	AUX ÉTOILES !			4	9
vendredi	14-févr	À L'AVENIR			2	23
vendredi	21-févr	L'EFFET MIROIR			2	23
vendredi	28-févr	EMILY LOIZEAU			2	23
mercredi	05-mars	L'ÉCOLE DES MAGICIENS			4	9
vendredi	14-mars	LA VOIX D'OR			1	30
vendredi	21-mars	TOQUÉ AVANT D'ENTRER			3	15
samedi	22-mars	TOQUÉ AVANT D'ENTRER			3	15
dimanche	23-mars	TOQUÉ AVANT D'ENTRER			3	15
mardi	25-mars	PANAYOTIS PASCOT			1	30
vendredi	28-mars	L'HEURE DES ASSASSINS			2	23
vendredi	04-avr	MOZART L'ENCHANTEUR			3	15
mardi	08-avr	LETTRES A PLUS TARD			4	9
vendredi	11-avr	MA VERSION DE L'HISTOIRE			1	30
dimanche	13-avr	FESTIVAL MUSIQUE DE CHAMBRE		Fest.Mus.Ch		26
vendredi	18-avr	IN VIGNEAUX VERITAS			1	30
samedi	26-avr	J'AI ENVIE DE TOI			3	15
vendredi	16-mai	NORA HAMZAWI			2	23

Votre avantage abonné : 1 place gratuite pour un spectacle au choix dans la catégorie 3 ou 4

Votre spectacle au choix à
retirer au guichet du Miroir :

Nos partenaires



Théâtre Olympia
scène conventionnée d'Intérêt National
« Art en territoire » pour la Danse

Le Théâtre Olympia Arcachon

Une complicité théâtrale inédite : Le Théâtre Olympia et Le Miroir deviennent partenaires pour vous proposer une expérience scénique unique !

Découvrez nos « Coups de cœur » et assistez à nos spectacles programmés conjointement.

Bénéficiez d'un avantage exclusif pour vivre pleinement cette union artistique : Tout au long de la saison, les spectateurs abonnés du Théâtre Olympia et ceux du Miroir profitent du tarif abonné des deux salles (sous réserve de places disponibles).

Enfin, le Théâtre Olympia et Le Miroir conjuguent leurs atouts : retrouvez des spectacles du Festival Cadences, des Parcours Chorégraphiques et du Festival de Musique de Chambre au Miroir.



Les Amis du Miroir

L'association « Les Amis du Miroir » a pour mission d'accompagner les initiatives du Service Culturel et de promouvoir la saison culturelle du Miroir.

Présents à chaque spectacle, leur rôle consiste à assurer le contrôle des billets et à guider les spectateurs vers leur place.

Pour une expérience culturelle enrichissante, n'hésitez pas à les consulter !

Contact lesamisduiroir@gmail.com

Profitez pleinement de votre saison culturelle et plongez dans une saison culturelle riche en émotions et découvertes !

L'équipe du Miroir vous accueille

FREDERIC VILLENEUVE - Directeur

ESTELLE POZNANSKY - Adjointe au Directeur

ISABELLE PAROT - Responsable Billetterie

JOSEPHINE DAURIAT - Assistante de Direction

LAURENCE JILOT - Responsable Régies de Recettes

ISABELLE NOUGÉ - Responsable Accueil et Logistique

VALERIE FUCHS - Responsable Entretien

BENJAMIN GUILIANI - Régisseur Général

YANN BUGAT - Technicien Régisseur

Plan d'accès



Accès

Via l'autoroute A660

Sortie 5 La Hume D 652 Gujan-Mestras, Sanguinet, Parcs de loisirs de Gujan-Mestras

Se garer

Le Miroir dispose de parkings à proximité auto, moto, vélo, PMR.

Avec BAÏA – RÉSEAU DE TRANSPORT DU SUD BASSIN

• Arrêt Parc des Loisirs

• Lignes **2** **4** **6** **100 express**

D1 (dimanche et jours fériés)

• Consultez les Horaires, Trajets, Tarifs, Tickets, Infos pratiques 0 800 100 937 / www.bus-baia.fr

BAÏA à la demande

Service à la demande en porte-à-porte :

• **TAD Séniors** de plus de 75 ans (2€ / voyage) fonctionne de 8H00 à minuit, du lundi au samedi sauf jours fériés, transport de porte à porte jusqu'au domicile, réservation obligatoire après inscription.

Le Miroir

7 Av. des Loisirs 33470 Gujan-Mestras

• **TAD PMR** (1€ / voyage) fonctionne de 8H00 à minuit, du lundi au samedi sauf jours fériés, transport de porte à porte jusqu'au domicile, réservation obligatoire après inscription.

Service à la demande d'arrêt à arrêt :

• **TAD nuit** à partir de 16 ans de 19H00 à 23H30 du lundi au dimanche, réservation obligatoire après inscription. Le transport se fait d'un arrêt de bus identifié (en l'occurrence « Parcs de Loisirs », jusqu'à un autre arrêt identifié (cf carte dédiée où figurent les arrêts). (2,50€ / voyage ; gratuit avec le Pass Jeunes).

Comment réserver :

- par téléphone : au 0 800 100 937 (appel gratuit) sur les horaires d'ouverture de la Boutik'Baïa Du lundi au vendredi de 8h à 12h30 et de 14h à 18h et le samedi de 8h à 12h30
- En ligne via la plateforme de réservation en ligne Baïa www.bus-baia.fr (24h/24h)
- En complément de l'application mobile My Bus Bassin d'Arcachon, découvrez l'application My Mobi, dédiée au Transport à la demande sur le sud bassin

Abonnez-vous à la newsletter culturelle

▶ lemiroir@ville-gujanmestras.fr

Suivez l'actualité culturelle du Miroir

▶ www.lemiroir.gujanmestras.fr



le miroir

INFORMATIONS / BILLETTERIE

7 Av. des Loisirs 33470 GUJAN-MESTRAS
05 57 52 57 59 / lemiroir@ville-gujanmestras.fr

L-R-20-007548 / L-D-22-001235 / L-D-23-004279